

(4) 담화 p.110

① 발화와 담화의 개념

*발화: 화자의 생각, 느낌, 등이 의사소통 상황에서 실제 언어표현으로 나타난 것.

-직접 발화: 문장의 표면적 의미와 화자의 의도가 일치

-간접 발화: 위의 둘이 불일치

*담화: 둘 이상의 발화가 연속해서 이루어지는 말의 단위

-요건: 화자가 목적을 가지고 자신의 생각을 청자에게 전달해야 함.

①내용적 통일성: 하나의 주제 아래 내용상 유기적으로 관련을 맺음.

②형식적 응집성: 지시 표현, 대용 표현, 접속 표현 등으로 긴밀하게 연결됨.

▶다음은 담화인가 아닌가? 그 이유는?

은솔: (화단의 꽃을 쳐다보며) 어머, 예쁘다!

재호: (은솔이를 바라보며) 은솔아, 나 내일 놀이공원 갈 거데, 줄리다. 저건 뭐지?

② 담화의 구성 요소와 맥락

*화자(글쓴이): 발화의 생산과 전달

*청자(독자): 발화 이해

*발화: 언어로 표현된 내용

*맥락: 의사소통이 이루어지는 배경이나 환경

①언어적 맥락: 어떤 발화를 둘러싼 앞뒤의 발화

②비언어적 맥락

• 상황 맥락: 화자, 청자, 목적, 시간, 공간, 환경 등

• 사회·문화적 맥락: 사회적 상황, 문화적 관습 등

⇒ 담화의 의미를 이해하려면 네 가지 구성 요소를 두루 고려해야 함

▶다음 발화, 직접 발화인가 간접 발화인가? 어떻게 대답해야 할까?

지금 몇 시니?

-어떤 맥락인가에 따라 다름

▶앞의 '이거'와 뒤의 '이거', 어떻게 알 수 있는가? 어떤 종류의 맥락인가?

“난 오늘 김밥 싸 왔어.”

“그래? 난 오늘 샌드위치 싸 왔는데, 이거 한번 먹어 봐.”

“고마워. 너도 이거 먹어.”

▶어떤 의미일까? 어떻게 반응해야 할까?

“이 바보야!”

부모가, 친하지 않은 고학년이, 여친이, 소나기에서 소녀가

▶어떤 사회, 문화적 배경 때문에 저런 말이 나오는가?

①이 술 가져다가 사해에 고루 나눠

억만 창생을 다 취케 만든 후에

그제야 고쳐 만나 또 한잔 하랴고야

②남의 말 말전주와 들며는 음식공론

조상은 부지(不知)하고 불공(佛供)하기 위엄(爲業)한제

무당소경 푸닥거리 의복가지 다 내주고

Ⅲ 매체의 탐구와 활용

(2) 매체의 수용과 생산 p.144

탐구1. 매체 자료의 주체적 수용

① 매체 자료를 보는 다양한 관점과 가치

①

예술적 가치를 중시하는 관점- 서사의 완성도, 화면 구성, 연기와 연출 등을 중시
사회적 가치를 중시하는 관점- 내용이 사회에 어떤 영향을 끼칠 것인가 등을 중시

②

현실 세계를 그대로 반영해야 한다는 관점- 동시대인들의 애환 표현, 현실감, 공감 등 중시
새로운 세계를 창조해야 한다는 관점- 상상력을 자극, 새로움, 즐거움 등 중시

③

작가의 의식이나 감수성이 중요하다는 관점- 작가의 문제 의식, 감수성, 표현 의도 등 중시
시청자의 수용 태도나 방법이 중요하다는 관점- 독자에게 주는 영향, 효과, 효용 등 중시

② 매체 자료의 파급력

*인터넷 매체의 특성과 파급력 -정보 제공자의 범위가 넓음
-정보 전달 속도가 빠르고 사회적 파급력이 큼

*주체적 수용의 필요성

- 상업적 이익을 목적으로 하는 시장 논리에 매몰되거나
- 비윤리적이고 저속한 정보에 노출될 우려
- 정보를 생산, 통제하는 특정 세력에 의해 왜곡된 정보를 제공받거나
- 정보의 일부만을 접하게 될 우려

*매체 자료의 비판적 검토

- 매체 자료의 **신뢰성** 확인:
 - 신뢰할 만한 출처가 있는 자료인가?
- 매체 자료의 **타당성** 확인:
 - 주장을 뒷받침할 만한 타당성 있는 정보를 제시하는 자료인가?
- 매체 자료에 **내포된 이해관계** 확인:
 - 특정 이익을 목적으로 하는 자료는 아닌가?
- 매체 자료에 **내포된 시각과 관점** 확인:
 - 특정 시각이나 관점으로 편향된 자료는 아닌가?
- 매체 자료의 **왜곡 여부** 확인:
 - 과장된 정보나 누락된 정보가 있는 자료는 아닌가?

탐구2. 매체 자료의 생산

*매체 자료 생산 시 고려해야 할 사항

① 소통 목적

- 정보 전달: 객관적이고 신뢰할 수 있는 내용, 명확하고 간결한 표현
- 설득: 타당한 근거, 명확한 주장
- 심미적 정서 표현: 아름다움이나 즐거움, 감수성 자극 등을 위한 내용
- 사회적 상호 작용: 사적 또는 공적 관계의 형성과 유지를 위한 내용

② 수용자

- 수용자의 나이, 성별, 관심사, 취향, 배경지식 등
- 수용자 집단의 크기나 특성

③ 매체 언어의 특성

- 문자, 이미지, 소리, 음악 등의 언어에 따른 특성을 고려한 적절한 결합
- 이용하려는 매체의 파급력 고려하여 신중할 필요

▶다음 그림에 대해 설명해 보자.



▶자신이 다양한 발표나 과제를 위해 만들었던 매체 자료를 떠올려, 무엇에 중점을 두었었는지 말해보자.

뉴스 보도 비교하기

매체 비교 수행평가 안내

수능특강 독서

인문 · 예술3, p.65

-한옥 건축, 주요 구성 요소(기둥, 지붕, 공포)의 특징과 기능

1문단

*전체 화제 제시

-주요 구성 요소: 지붕, 기둥, 공포

-건축의 주안점: 기능에 충실 + 미적인 효과

*기둥

-주안점: 재료가 자연의 모습 유지 -> 나무의 위아래를 뒤집지 않음

-집의 인상 고려한 기둥의 굽기 조정, 그에 따른 기둥의 종류

①통형 기둥: 굽기가 일정. 착시 현상으로 중앙이 좁아 보임

②흘림기둥: 높이에 따라 다른 굽기, 착시 현상 개선, 안정적인 느낌

+민흘림기둥: 기둥머리 가장 가늘고, 기둥뿌리가 가장 굵음

+배흘림기둥: 중앙부가 가장 굵고, 위아래로 갈수록 굽기가 줄어듦.

2문단

*기둥 배치의 추가적 고려

①귀솟음

-필요성: 기둥 높이가 모두 같으면 바깥쪽 기둥이 중앙보다 짧아 보여 처지는 듯한 인상

-해결: 측면으로 갈수록 기둥을 높게 설치

-효과: 상승하는 느낌->무거운 인상 경감

하중 많이 받는 모서리 기둥, 침하해도 다른 기둥과 비슷한 높이 유지

②안쏠림

-필요성: 기둥들 평행하게 세우면 기둥머리들이 바깥으로 벌어지는 듯한 느낌

-해결: 기둥머리를 중앙을 향해 조금 기울림

-효과: 시각적인 안정감

③기둥의 상징성

-기둥 높이가 건물 또는 주인의 권위를 상징적으로 표현하는 중요한 수단

예)궁궐 밖 한옥의 높이, 궁궐 기둥보다 높아서는 안 됨

3문단

*지붕에 효과를 주기 위한 방식

①조로

-필요성: 큰 지붕이 집 전체를 짓누르는 듯한 인상 경계

-해결: 지붕 처마를 측면으로 갈수록 점차 높게 함

-효과: 상승하는 듯한 인상으로 가볍게 보이게 함. 귀솟음과 어우러져 효과 극대화

+추가: 건물에 따라 지붕 곡선 휘어짐 정도를 조금씩 다르게 함.

②흘치기

-필요성: 서까래 전체를 같은 굽기로 만들면 가까운 서까래의 끝부분이 크고 무겁게 보임

-해결: 처마 아랫부분의 서까래 아랫면을 끝으로 갈수록 가늘어지게 깎음

③지붕 선: 주변 산세와 지형을 고려해 자연과 조화를 이루도록 함(가벼운 인상과 별개)

4문단

*공포

-개념 및 역할: 외벽 밖으로 나온 처마를 지지하여 처지지 않도록 덧댄 목재

-공포의 종류: 주상포(기둥 위에 놓임), 간포(기둥 사이에 놓임) ← 유형은 달라도 모양은 같음

*공포 배열 방식에 따른 유형

①주심포식- 기둥 위에만 공포 배열, 봉정사 극락전

-우리나라에서 가장 오래된 배열 방식, 공포 수가 적어 간결한 느낌

②다포식- 기둥 사이에도 공포를 배열, 경복궁 근정전

-공포가 많아 화려한 느낌, 지붕의 하중을 더 고르게 분산 → 큰 건물에 많이 사용

*공포의 추가적 기능 -기둥 높이의 보완

-건물의 규모 확대 → 지붕 위아래 확대 → 기둥, 하나의 나무라 더 높게 만들기 힘들 → 기둥과 지붕 높이의 비례 깨질 우려 → 공포, 지붕과 기둥 사이 높이 차지해 기둥 높이 보완

*공포의 기능 정리, 재진술 ①처마 지지를 도와 처마 길게 만드는 데 기여 → 건물 수평적 확장

②기둥 높이 보완 → 건물 수직적 확장

⇒ 웅장함과 비례의 아름다움 더해줌

IV 국어 자료의 탐구

(1) 국어의 여러 가지 모습

탐구1. 시대적 특성에 따른 국어 자료

① 고대 국어(~ 통일 신라)

*한자를 빌려(차자) 우리말을 표기.

표기	• 우리말을 표기할 수 있는 문자가 없어서 한자의 음과 뜻을 빌려 우리말을 표기함.
음운	예사소리와 거센소리의 두 계열이 존재하였으며, 된소리 계열은 아직 발달하지 않은 것으로 추정됨.
문법	주격 조사 '이', 목적격 조사 '을', 보조사 '은' 등이 쓰임.
어휘	고유어가 많이 쓰였으나, 중국 문화와 한자의 영향으로 점차 고유어 지명이 한자어로 바뀜.

(1) 고유 명사 표기- 주로 인명, 지명 등

素那(或云金川) 白城郡蛇山人也:

소나(素那)[또는 금천(金川)이라고 한다.]는 백성군(白城郡) 사산(蛇山) 사람이다.

⇒ 같은 사람의 이름을 두 가지 방식으로 표기함.

①음차: 素(힐 소) 那(어찌 나), 한자의 음일 빌려 '쇠내'라는 이름의 소리를 표기

②훈차: 金(쇠 금) 川(내 천), 한자의 뜻을 빌려 '쇠내'라는 이름의 뜻을 표기

(2) 이두, 구결, 향찰

이두	<ul style="list-style-type: none"> • 한자를 우리말 문장 구조에 따라 배열하고 토를 붙인 표기 방식 • 주로 공적인 문서에 사용되었으며 하급 관리들의 행정 문서 기록에 이용됨. 							
구결	구결 사이사이에 조사나 어미를 표기하여 문장의 의미 및 문맥을 밝혀서 읽던 방식							
향찰	<ul style="list-style-type: none"> • 한자의 음과 뜻을 빌려 문장 전체를 표기하는 방식으로 향가와 같은 운문 표기에 이용함. • 실질적인 의미는 한자의 뜻을 빌리고, 문법적 기능을 하는 조사와 어미는 한자의 음을 빌림. 							
	표기	夜	入	伊	遊	行	如	可
	뜻	밤	들	저	놀	니(=갈)	다(=갈을)	옳을
	음	야	입	이	유	행	여	가

② 중세 국어(고려 ~ 16세기 말)

(1) 표기상의 특징

- 훈민정음이 창제되어 훈민정음으로 우리말을 표기하였으며, 소리 나는 대로 적는 경향이 강했음.
- 받침으로 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’의 8개 자음을 적음. [예] : 못훈(못할)
- 대체로 이어적기를 하고(예: 누니(눈이), 소닐(손을), 노파(높아)), 띄어쓰기를 하지 않음.

(2) 음운상의 특징

- 현대 국어에 없는 자음 ‘ㅃ’, ‘ㄸ’, ‘ㅆ’과 모음 ‘ㅑ’가 존재함.
[예] 고ㅃㅅ(> 고와서), 아ㅆ (> 아우), 便便安한ㅎ다 (> 편안하다)
- ‘ㄴ’계(ㄴ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ)와 ‘ㅃ’계(ㅃ, ㅆ)의 어두 자음군이 존재함.
[예] 뜯(뚫), ㅃ뭇(쑤에), ㅃ을(꿀) → 대체로 된소리로 발음함.
- 모음 조화가 현대 국어보다 잘 지켜짐.
[양성 모음: ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ 계열] [음성 모음: ㅓ, ㅕ, ㅗ 계열] [중성 모음: ㅣ]
[예] ㅎ야(>하여), ㄷ을(달을)/뜯을,
- 성조(평성, 거성, 상성)가 있었고 그것이 방점으로 표기됨. [예] ㅏ.ㅑ.ㅓ.ㅕ.ㅗ.ㅛ

종류	<ul style="list-style-type: none"> • 점이 없을 때: 평성(낮은 소리) [예] 손 - 손님[客] • 점이 하나일 때: 거성(높은 소리) [예] ㅏ.손 - 신체의 일부인 손[手] • 점이 둘일 때: 상성(낮았다 높아지는 소리) [예] ㅏ.발 - 주렴[簾]
변화 양상	16세기 말에 완전히 소멸되었으며, 중세 국어의 상성은 대체로 현대 국어의 긴소리(장음)로 바뀜. [예] : 못ㅎ다 → 못하다[모타다]

- 구개음화가 아직 일어나지 않음. [예] 도코(종고), ㅏ.맛디(통하지), ㅑ.띠(띠지)

(3) 문법상의 특징

- 주격 조사 ‘이’(ㅣ), ㅑ가 사용됨. (→ 주격조사 ‘가’는 근대 국어에서부터 나타남)
[예] 사릅+이 → 사ㄹ미, 부터(부처) +ㅣ → 부테, 불휘(불화+ㅑ) 기폰
- 양성/음성 계열에 따른 조사와 어미들
 - 목적격 조사 ‘을/을, ㅓ/를, ㄹ’, 보조사 ‘은/은, ㅓ/는’, 관형격 조사: ‘이/의’, 부사격 조사 ‘ㅑ/ㅑ/ㅑ’
[예] 바를, ㅓ들, 나를, 너를 / 사ㅓ미, 거부ㅑ
 - 관형사형 어미: 은/은 [예] (마곤(막은)/기폰(깊은))
- 관형격 조사 ‘ㅓ’: 무정물 체언 또는 높여야 할 대상일 때
[예] 나랏 맛ㅓ미(나라의 말이), 부터 도리를(부처님의 도리를)
- 호격조사 ‘하’: [예] ㄷ하 노피곰 도ㅓ샤(달님이시여 높이 높이 돋으시여)
- 의문형 어미
 - 설명 의문문(-뇨, -료, -고/오): 므슴 마를 니르뇨, 이 었던 사릅고
 - 판정 의문문(-녀, -려, -가/아): 저므며 늘구미 잇녀, 이 썩리 녀희 종가

- 2인칭 주어의 의문문: ‘~나다’: [예] 네 엇데 안다(네가 어찌 아느냐?), 네 믿음나다(네가 믿느냐?)
- 주체 높임이 선어말 어미 ‘-시-’와 ‘-샤-’에 의해 실현됨. [예] 가시더라, 가샤
- 객체 높임이 선어말 어미 ‘-습(술)-/-줍(줄)-/-습(술)-’에 의해 실현됨.
[예] 世尊(세존)스 安否(안부) 묻좁고 니르샤디(세존의 안부 여쭙고 이르시되)
우리 父母ㅣ太子씨 드리스뵈시니(우리 부모가 태자에게 드리시니)
스승니물 보습고져

(4) 어휘상의 특징

- 중국 문물의 영향으로 한자어가 대거 유입되어, 한자어와 고유어의 경쟁이 계속됨.
[예] 뽕-산(山), 슈룸-우산(雨傘)
- 한자어 외에 몽골어 등에서 어휘가 차용되기도 함. [예] 보라매, 수라

▶ 다음 자료를 해석하고, 중세 국어의 특징이나 현대 국어와의 차이를 지적해 보시오.

불·회기·폰남·곤브르·매아·니:뵈·씨곳:도·코여·름·하느·니

교과서 학습활동 풀이 <세종어제훈민정음>을 보고, 중세 국어의 특징을 알아보자.

(1) 다음 어휘를 현대 국어로 바꾸어 보고, 음운상의 변화를 파악해 보자.

중세 국어	현대 국어	음운상의 변화
니르·고·져	이르고자(말하고자)	‘ㅣ’ 계열 모음 앞의 ‘ㄴ’이 탈락하는 현상이 나타남.(두음 법칙)
·쁘·들	뜻을	어두 자음군 표기가 된소리 표기로 바뀜.
퍼·디	퍼지	‘ㅣ’ 계열 모음 앞에 오는 ‘ㄷ’이 ‘ㅈ’으로 바뀜.(구개음화)
: 수·뵈	쉬이(쉽게)	뵈(순경음 뵈) 표기가 사라 짐.

(2) 빈칸에 알맞은 조사를 써 보고, 문법상의 변화를 말해 보자.

중세 국어	현대 국어	음운상의 변화
中 國·궤·에 달·아	중국(과) 달라	비교나 기준을 나타내는 부사격 조사 ‘에’ 대신 ‘과’가 사용됨.
니르·고·져·흠·배 이·셔·도	말하고자 하는 바(가) 있어도	모음으로 끝난 체언 뒤에 오는 주격 조사로 ‘ㅣ’ 대신 ‘가’가 사용됨.

(3) 다음은 의미가 변화한 어휘들이다. 중세 국어와 현대 국어의 의미를 정리해 보자.

중세 국어	현대 국어	의미상의 변화
말쌈	말	말쌈
어리다	어리석다	나이가 적다
놈	사람	사람을 낮잡아 부르는 말
어엿쁘다	불쌍하다	어여쁘다

(4) 다음은 16세기의 자료인 《소학언해》에서 알 수 있는 중세 국어의 특징을 적어 보자.

아·당· ㅎ·기 ·잘· ㅎ·논 ·이	현대어 풀이 아침하기를 잘하는 이
→ 명사형 어미 ‘기’가 사용되었다.	
효·도·이· 비·르·소미·오	현대어 풀이 효도의 시작이고
들·온 ·것·한·이	들은 것이 많은 이
→ 모음 조화가 파괴되었다.	
父·부·母·모· 씩·받·주·온·거·시·라	현대어 풀이 부모한테서 받은 것이라
:효·도·이· 무·춤·이·나·라	효도의 끝이니라
:말·숨·만· 나·근·이·를·벗·하·면·해·로·온·이·라	말만 익은 이를 벗하면 해로우니라
→ 이어 적기와 끊어 적기가 혼용되었다	

수능특강 독서

사회 · 문화3, p.121

-기업의 환위험 관리 기법

1문단

*기업 활동에서 '위험'의 개념

***환위험**의 개념: 국제 금융 거래에서 환율 변동으로 인해 기업의 가치가 변화될 가능성의 정도
손실뿐 아니라 이익의 가능성도 모두 포괄함

2문단

*환위험의 결정 요인과 공식- 환율 변동 \times 환 노출

***환 노출**

-순 노출(외화 표시 자산 - 외환 표시 부채 / 외화 유입 예상액 - 외화 유출 예상액)로 측정

-절댓값이 클수록 환 노출이 크다

-예) 환율 10원 하락, 순 노출 10만달러 / 순 노출 1만 달러

*환 노출 파악과 관리의 필요성

-환율변동, 개별 기업이 통제할 수 없는 요인 \leftrightarrow 환 노출, 개별 기업이 통제할 수 있는 요인

\Rightarrow 환위험을 줄이기 위해서는 환 노출을 파악하고 적절히 관리해야

3문단

*환위험 관리 기법(=헤지 기법)

-개념: 다양한 종류의 **환 노출**을 관리하여 경영상의 불확실성을 제거하기 위한 방안들

-환위험의 종류와 크기, 미래의 경제 상황을 고려해 다양한 기법 비교 검토해 전략을 수립해야

***거래 노출**(환 노출의 종류 중 하나)

-개념: 외화 표시 거래의 청산 과정에서 환율의 변동으로 인해 환차익 또는 환차손이 발생할 수 있는 정도 (=거래 종료 후 결제가 나중예, 그 사이 환율 변동, 결제 대금의 가치가 변동됨)

☞물건 팔고 10만 달러 받기로 했는데 환율이 떨어지면 원화로 환산한 금액이 적어짐

*거래 노출을 관리하기 위한 기법의 종류

-내부적 관리 기법: 기업 내부적으로 재무 관리를 이용하여 환위험 관리

-외부적 관리 기법: 외환 시장과 금융 시장의 상품을 이용하여 환위험 관리

4문단

***내부적 관리 기법**: 순 노출을 줄이거나 순 노출의 증가를 방지하기 위한 조치. 네팅/매칭

***네팅**: 다국적 기업의 본사와 지사들 사이에 발생하는 채권, 채무 관계

개별적으로 결제 X, 일정 기간 경과 후에 채권, 채무 관계를 상쇄한 후에 차액만 결제

-방식: 그룹 내의 중앙 결제 센터, 자회사들의 채권, 채무 관계를 총괄 관리해 다각적으로 상계하고 순차액만 개별 자회사들에게 통보 \rightarrow 차액을 결제할 통화와 시점 선정

-장점: 교환 수수료 등 은행 비용 절감, 환 노출 금액을 줄임

\rightarrow 환율 변동으로 인한 불필요한 손해 막을 수 있음

-단점: 결제 시점이 늦어지거나 거래 시와 결제 시의 통화 종류가 달라질 수 있다

5문단

- *매칭: 외화 자금 흐름의 불일치에서 발생할 수 있는 환위험을 원천적으로 제거하기 위해
외화 자금의 유입과 유출을 통화별, 만기별로 일치시키는 전략
예) 미국 자동차 수출, 달러로 대금 받음 → 부품 및 원자재 수입 대금을 달러로 지불
⇒ 달러 유입과 유출 상쇄, 환 노출 감소
- 네팅과의 차이: 동일한 그룹 내뿐만 아니라 제삼자 간의 거래에도 자주 적용
- 유의점: 외화 유입과 유출 시점이 어긋나면 그 기간 동안 환 노출 발생 우려.
→ 외화 거래 발생 시점에 유의해야

6문단

- *외부적 관리 기법의 종류: 선물환 헤지 / 통화 옵션 헤지

↳각주 참조

*선물환 헤지

- 개념: 특정 외화를 선도 환율(거래일에 미리 정해 놓은 환율)로 미래의 만기일에 인수, 인도하기로 약정하는 선물환 계약을 통해 환위험 관리
- 특징: 선물환 계약, 거래 체결 시가 아닌 만기일에 외화 교환이 이루어짐
미래 시점에 외화 유입 예정 → 해당 거래 금액만큼의 선물환을 선물환 계약 상대방에게 매도하여 안정적 현금 흐름 만들 수 있음.
- 예) A 기업, 3개월 후 수출 대금 100만 달러 받을 예정.
현재 환율 1,000원, 3개월 후 1,250원 예상
3개월 후, 환율 1,500원으로 상승 시 15억원, 큰 이득
800원으로 하락 시 8억원, 큰 손해
⇒ 만기 3개월, 선도 환율 1,200원인 선물환 매도 → 3개월 후 수출대금 100만 달러를 선물환 계약 상대방에게 인도하고 12억원을 확정적으로 얻을 수 있음

7문단

- *선물환 헤지의 단점: 환위험은 제거, 그러나 환율이 유리하게 변동 시 이익의 기회 사라짐.
- *통화 옵션 헤지: 이익의 기회를 잃지 않으면서 환위험을 관리
- 통화 옵션: 외환을 미리 약정된 행사 가격으로 만기일 또는 그 이전에 매입하거나 매도할 수 있는 권리가 부여된 계약
- 콜 옵션(매입 청구권 부여됨)- 환율 상승 시에 이익 발생
- 풋 옵션(매도 청구권 부여)- 환율 하락 시에 이익 발생
- *선물환 계약과의 차이- 옵션 매입자가 환율에 따라 옵션의 행사 여부를 선택할 권리 있음
→ 그 대가로 옵션 행사 여부와 무관하게 옵션 매도자에게 옵션 프리미엄 지급해야
- 예) A기업, 달러화 풋 옵션 매입(행사 가격이 달러당 1,200원, 옵션 프리미엄 달러당 10원)
3개월 후, 환율 1,200원 이하이면 옵션 행사, 달러 당 1,200원에 옵션 프리미엄 10원 차감. → 달러당 1,190원 얻을 수 있음.
환율 1,200원보다 높다면 옵션 행사 X, 달러당 환율대로 외환시장에 판매, 달러당 1,190원 보다 많은 원화 얻음.

*3개월 후 달러를 1달러 당 1,200원에 살 수 있는(팔 수 있는) 권리를 구입했다. 3개월 후 환율이 1,300원 이면 그 권리를 행사하겠는가?

①살 수 있는 권리면 행사. 시장 환율보다 싸니까 ②팔 수 있는 권리면 행사하지 않음. 그냥 시장에 판다.

③ 근대 국어(17세기 ~ 19세기)

(1) 표기상의 특징

- 받침으로 8개 자음을 적던 중세 국어와 달리 ‘ㄷ’을 제외한 7개 자음만을 적음.
예) 꺾훈(같은), 밋어(민어)
- 중세의 이어 적기 표기가 현대의 끊어 적기 표기로 가는 과도기로, 거듭 적기 표기도 나타남.
예) 니믈(이어 적기) > 님믈(거듭 적기) > 님을(끊어 적기)

(2) 음운상의 특징

- 자음 ‘ㄷ, ㅎ’이 음가를 잃어 표기상으로 나타나지 않게 됨. 예) 스시>스이>사이, 어버시>어버이
- ‘.’는 표기로는 나타나지만 점차 음가를 잃게 됨. 예) ㄱ르치다>ㄱ르치다>가르치다
⇒ 이로 인해 모음조화가 많이 파괴됨. 예) 하늘을, 나를, 보는
- 구개음화, 원순모음화가 일어남. 예) 티다>치다, 물>물

(3) 문법상의 특징

- 주격 조사 ‘가’가 출현하여 ‘이’와 구별되어 쓰임. 예) 비가 올 거시니
- 한글 사용이 확대됨.
- 과거 시제 선어말 어미 ‘-앗/엇-’이 확립됨. 예) 어미 병들엇거늘(어미 병들엇거늘)

(4) 어휘상의 특징

- 한자어가 점차 늘고 고유어가 사라지기도 함. 예) ㄱ름 > 강(江), 뫼 > 산(山)
- 신문물과 관련된 어휘가 유입됨. 예) 자명종(自鳴鐘), 담배[煙草]

▶다음 자료를 해석하고, 근대 국어의 특징이나 현대 국어와의 차이를 지적해 봅시다.

홍식이거록하야 붉은괴운이하늘을썩노더니 이랑이소리롤놉히하야 나를불러 저괴물밋출보라
웨거늘 급히눈을드러보니 물밋홍운을헤앗고 큰실오리갓흔줄이 붉기더옥괴이하며 괴운이진홍
갓흔 것이 촛촛나손바닥너비갓흔 것이 그믐밤의보는숫불빛갓더라

교과서 학습활동 풀이

〈독립신문 창간사〉를 보고, 근대 국어의 특징을 알아보자.

표 기	우리신문, 아니쓰고, 쓰는거슨	현대 국어보다 (띄어쓰기)가 철저하지 않다.
	썰여, 싸둑	스게 함양 병서를 여전히 쓰고 있다.
	잇논, 무론하고	글자 ‘.’를 여전히 쓰고 있다.
문 법	빅스을	(목적)격 조사의 사용이 혼란스럽다.
	보기가, 비호기가, 알아보기가	(주)격 조사 (‘가’)가 쓰이고 있다.

탐구2. 사회적 특성에 따른 국어 자료

① 지역에 따른 언어 사용 양상

• 지역에 따른 언어 차이

- 방언: 어떤 지역이나 지방에서만 쓰는, 표준어가 아닌 말
- 방언의 장단점: 다른 지역 사람과는 의사소통이 잘되지 않지만, 같은 지역 사람 간에는 친근감을 줌. 옛말의 모습 연구에 도움을 줌. 우리말 어휘를 풍부하게 함.

예) ‘누이’(남자가 여자 형제를 이르는 말): ‘누비(경남, 함경)’, ‘누부(경남)’, ‘누(강원, 전남, 평안)’

② 세대·성별·계층에 따른 언어 사용 양상

• 세대·성별·계층에 따른 언어 차이

- 세대의 차이: 어른 세대는 청소년 세대가 잘 쓰지 않는 ‘자네’, ‘댁’과 같은 단어, 하계체 등의 상대 높임법을 사용함. 청소년 세대는 어른 세대보다 유행어나 줄임말, 인터넷 용어 등을 많이 사용함.
- 성별의 차이: 주장이나 요구를 나타낼 때 남자는 평서문이나 명령문을 더 많이 사용하고 여성은 청유문이나 의문문으로 표현하는 경우가 많음. → 절대적인 것은 아니며 개인의 성향이나 상황을 고려하여 이해해야 함.
- 계층의 차이: “밥이라는 것이 나라에 오르면 수랏요, 양반이 잡수시면 진지요, 하인이 먹으면 입시요.”(고전 소설 <흥부전>의 한 대목)

③ 문화의 차이에 따른 언어 사용 양상

언어에는 문화가 반영되어 있기 때문에 언어를 통해 그 사회의 문화적 특성을 알 수 있다.

- 우리말 속담 ‘짚신도 짝이 있다.’ - 영어 속담 ‘Every Jack has his Jill.’(→ ‘짚신’이라는 말에 우리 고유의 문화가 나타남.)
- 외국인이 우리말을 배울 때 ‘부럼’, ‘차례’, ‘겉절이’ 등의 의미를 이해하기 힘들어 함.
- 우리말에는 친족어와 높임법, 겸양 표현 등이 발달해 있음.

*남북한의 언어 차이

분단 이후 이념 및 정치 체제, 언어 정책 등에 차이가 생기고, 교류가 지속해서 이루어지지 않았기 때문에 여러 가지 차이점이 나타나게 되었다. 두음법칙(ㄹ내일, ㄹ래일), 사잇소리 현상(ㄹ나룻배, ㄹ나루배), 품사 체계(ㄹ9품사, ㄹ8품사) 등에서 차이가 드러난다.

1문단

*1894년, 윌슨의 '구름상자' 고안

-계기: 브로켄 현상을 재현하고자

↳ 높은 산, 안개와 구름 속, 그림자 주위에 무지개무늬

-방법: 밀폐된 용기 속 축축한 공기 → 팽창시킴 → 구름 생성 → 브로켄 현상 재현은 실패

*구름상자에서 발견한 흥미로운 현상: 응결핵/특정 팽창비/과포화 공기

-공기 팽창 → 응결핵, 특정 팽창비에서 물방울 생성 → 응결핵 머금은 물방울 제거, 공기 팽창
→ 같은 팽창비에 도달 → 남아 있던 응결핵, 다시 구름 생성 → 반복 → 응결핵 감소 → 과포화 공기(같은 팽창비에서는 수증기가 있어도 더 이상 응결 X 공기) 만들어짐

*용어들에 대한 각주 잘 확인하기

2문단

*윌슨의 추가 실험: 구름 생성에 미치는 응결핵 효과 확인하기 위해

-다양한 선들을 과포화 공기 담긴 구름상자에 띄우고 응결핵이 생성되는지 관찰

*실험 결과의 해석

-선들이 통과하는 경로를 따라 물방울 생성 ⇒ 선들이 응결핵을 만들어 냄을 확인

-전기장을 걸 → 응결핵을 머금은 물방울들, 전기력에 의해 움직임 ⇒ 생성된 응결핵은 이온임

*예시 설명(추가 설명)

-음극선 경로에 생긴 물방울, 양극 쪽으로 이동 ⇒ 음극선 구성하는 전자 → 공기 분자와 충돌
→ 음이온 생성, 응결핵으로 작용 → 전기장으로 물방울 제거 → 공기 팽창 → 구름 형성 X
⇒ 선들, 공기 중에서 진행 → 이온 생성 → 이온, 주변의 수증기 분자 전기력으로 당김
→ 물방울 생성

3문단

*1911년, 개선된 구름 상자로 추가 실험

*엑스선 실험

-과포화 공기 → 엑스선 쬐임 → 엑스선 경로에 가는 실 모양의 구름 생성 → 전기장 → 구름,
양극으로 이동 ⇒ 구름을 구성하는 물방울은 음전하

-해석: 엑스선, 공기 구성 분자와 충돌 → 전자 산란 → 전자가 주변 수증기를 정전기 인력으로 끌어당김 → 음전하를 띤 물방울 형성

*알파 입자 실험

-알파 입자 발생원 → 방사형으로 퍼져 나오는 알파 입자 경로에 직선 모양으로 응결된 구름
알갱이 생성

-해석: 알파 입자, 주변을 양전하로 대전시키며 진행하다 멈춤 → 이때 생성된 양이온, 수증기
끌어당겨 물방울 생성

*베타선 실험

-베타선 발생원 → 길쭉한 실 모양의 꺾적 생성

-해석: 음전하를 띤 입자에 의해 꺾적 생선 ⇒ 베타선의 실체가 음전하를 띤 전자라는 사실과
일치

*윌슨의 사진 촬영과 장치 개선

4문단

*구름상자의 의의

- 눈에 보이지 않는 전하를 띤 입자가 빠르게 움직이는 궤적을 가시화할 수 있게 해 준 최초의 장치
- 이론적으로만 치부되었던 여러 입자의 실체를 시각적으로 드러내 준 획기적 장치
- 새로이 많은 입자 검출과 관찰에 광범위하게 활용
- 추후 더 성능 좋은 입자 검출 장치들의 모태가 됨

(가)

1문단

*과학 사회학: 과학 지식을 ~

*과학 사회학 선구자 토머스 머튼의 관점

-구조 기능주의적 시각: 사회를 ~

-과학자 공동체의 규범에 주목하여 과학이라는 제도 분석 시도

2문단

*과학 발전에 대한 머튼의 관점

-과학자 공동체, 서로 가치와 규범을 공유하는 동료로서 사회적 규범을 갖고 있음 → 16세기 이후 공인된 지식의 확대로 인류의 진보를 가져올 수 있었던 핵심적 이유

*객관적 과학 지식의 창출을 보장해 주는 네 가지 사회적 규범

↳ 여타 부문들의 일상적 이해관계가 과학 활동에 개입하는 것을 차단

①보편성 규범: 과학적 연구의 타당성은 생물학적·사회적 배경과 무관. 순수하게 비인격화된 정당화 기준에 따라 평가되어야

②공유성 규범: 과학적 발견, 다른 과학자들 바탕으로 한 집단적 노력의 산물. 사적 소유 X. 개방적 교류 통해 공유

③탈이해관계 규범: 연구 주제 선정, 수행, 평가 시 개인의 정치적, 경제적 이해관계 속박 X. 과학적 진리 탐구 자체만 추구해야.

④조직화된 회의주의 규범: 과학적 증거에 입각, 확실한 지식에 도달할 때까지, 출처의 권위와 상관없이 비판적이고 회의적인 태도를 견지해야

3문단

*과학 공동체의 네 가지 사회적 규범의 특성

-성문화 X, 그러나 훈계와 모범의 형태로 전승, 내면화

*전체주의 사회(독일 나치즘, 소련)는 과학 발전 저해

-과학자 공동체의 사회적 규범은 전체주의가 지향하는 바와 부조화

-전체주의 사회, 복종의 미덕 강요, 회의주의 용인 X → 자유로운 탐구와 비판 불가능

-나치주의자의 인종에 따른 과학의 우열 주장, 보편성에 역행

4문단

*머튼의 관점 정리- 과학, 사회적 맥락과 무관, 보편적이고 합리적인 원칙에 따른 순수한 활동

↓

*머튼에 대한 비판- 과학 엘리트주의 초래

*머튼 관점의 의의- 과학자 공동체를 사회적으로 이해하는 데 유용한 도구

(나)

1문단

*과학에 대한 버널의 견해

- 과학과 관련된 다양한 사회적 문제에 적극 개입하던 과학자들의 대표 버널
- 과학이 사회 변화의 원동력, 과학자는 새로운 사회의 핵심이자 권력의 중심
- 과학의 잠재력은 사회주의 체제에서만 온전히 발휘될 수 있다((가) 글과 상반됨)
 - ↳정부가 사회적, 경제적 목적 달성 위해 과학을 체계적으로 조직

2문단

*정부가 과학에 개입해야 하는 이유

- 비개입시, 정말 중요한 분야 연구는 침체 ↔ 중요하지 않은 분야 연구가 상대적으로 더 활발
- ↓
- 사회 개선 및 사람들 복리 증진 분야 ↔ 인류 복지에 도움 안되는 분야(군사 연구 등)
- 정부, 사회 전체 발전에 기여할 수 있는 분야에 예산 지원해야

3문단

*‘순수 과학과 기술의 관계’에 대한 버널의 관점

- 순수 과학 ↔ 기술; 상호작용, 밀접하게 연관
- 순수 과학 주의(기술과 분리)는 엘리트적 위선, 과학의 물질 기반을 스스로 부정

*자본주의가 과학에 미치는 영향에 대한 버널의 관점

- 버널은 사회주의자
- 자본주의의 구조적 한계 → 과학을 효과적이고 인간적으로 발전시키지 못한다
 - ↳이윤지향적 성향의 지배계급, 과학 연구 방향, 규모, 활용 등 결정
 - 생산체제의 비효율성과 비인간성 야기

4문단

*사회주의 사회에서만 과학이 인간 해방을 위한 역할을 담당할 수 있다고 보는 예

- 소련에서 과학 연구가 이뤄지고 활용되는 방식
 - ↳ 생산 수단은 공공 소유, 정부는 장기적 경제 계획에 관여하며 과학자 공동체와의 긴밀한 소통 → 과학 발전 계획 수립 가능
- 소련 정부가 여러 차례 추진했던 ‘5개년 계획’ 수립 과정에 과학자 포함 → 소련 과학자들, 자신의 연구 성과가 인류 복지 위해 실용적으로 활용될 기회 더 많이 누린다

5문단

*버널에 대한 비판

- 순수 과학 모욕, 개별 과학자 자유 침해, 구체적 계획 없이 이상만 제시해 실효성 없음
- 냉전 체제 소련 정부의 과학자 공동체 탄압 문제 부각 와중에도 소련 옹호

*버널 관점의 의의

- 현대 과학 정책학이 등장하는 계기 제공

1문단

*철학자 ‘플로리다’의 견해

*컴퓨터 과학과 정보 통신 기술의 영향으로 인한 세계의 변화

-세계에 존재하는 모든 것이 정보로서의 의미가 있고, 정보로 해석되는 시대

-오프라인(로그아웃된 물리 세계) - 온라인(로그인된 정보 세계) 사이의 경계 빠르게 무너짐

-인간 존재, 물리적 몸은 오프라인 공간,

데이터의 형태로 클라우드, 소셜 미디어 공간(온라인 공간)에도 존재,

휴대용 전자 기기를 통해 언제나 온라인과 연결

⇒우리가 사는 생활 세계가 본질적으로 정보적 속성을 지닌 곳으로 변화

2문단

*인간의 자기 이해와 인간이 세계와 맺는 상호 작용의 방식도 변화

*인간의 자기 이해의 변화

-자신을 독립적 존재이기보다 상호 연결된 정보적 유기체인 ‘인포그(inforg)’로 이해

-다른 생물학적 행위자들 및 공학적 인공물들과 ‘인포스피어(infoshpere)’를 공유

*인포스피어

-궁극적으로 정보로 이루어진 총체적 환경

-많은 부분 인간의 개입 없이 수많은 정보 장치들과 알고리즘, 인공 지능의 작동을 통해 정보 처리가 이루어지는 공간

-가상의 환경 X, 점점 더 정보로서 이해되는 세계 그 자체

⇒ 단순히 사이버 공간 X, 우리가 사는 실질적인 생활 환경 전체를 총칭하는 말

*인포스피어에서의 상호작용

-전통적 장치들의 중요성 ↓, 상호작용에 필요한 장치들이 점차 눈에 띄지 않고 소통

-상호작용은 정보적이며, 이는 읽기, 쓰기 및 실행의 조작이나 활동으로 해석될 수 있다

3문단

*인포그로서의 인간이 인포스피어와 맺는 관계의 특징

-인간과 기술, 그리고 세상이나 세계와의 관계에 대한 인식의 근본적 전환을 요구함

*전통적 관점에서의 기술에 대한 이해

-주체와 객체, 문화와 자연 사이의 관계(=이분법적 구도)에 기초

⇒ 기술은 주체인 인간이 설정한 목적에 해당하는 문화를 이루기 위해 객체인 자연을 통제하고 조작하기 위해 사용되는 수단의 집합

*새로운 이해 ⇒ 인간과 기술의 관계, 이분법적 구도로는 이해될 수 없다

-정보통신 기술, 우리가 살아가는 실재 혹은 환경의 일부인 동시에 인간의 자기 이해에서도 정보의 생성, 관리 및 활용 등을 핵심 문제로 만들

-인간은 더 이상 독립적으로 존재하는 주체 X, 세계의 중심 X, 만물의 척도 X, 입법자 X

-객체는 더 이상 주체의 주체의 관심이나 이해관계를 반영하는 대상으로서만 인식되지 X

⇒인간이 아닌 정보의 관점에서, 인포스피어에 거주하는 모든 존재자나 행위자는 모두 정보적 존재로서 동등. 어떠한 물리적 차이도 없다.

4문단

*칸트의 윤리적 관점: 행위자의 우선성을 가정하는 윤리적 담론 구조

①도구적 가치: 특정 목적 달성 수단으로서 갖는 상대적 가치, 행위자의 관심이나 이해관계에 의존하는 우연적 가치

②내재적 가치: 목적으로서 갖는 가치, 존재자가 그 자체로 갖는 결코 침해될 수 없는 절대적 가치, 존엄성. 인격적 존재인 인간만이 해당함

⇒도덕적 행위자는 자신의 행위에 책임을 질 수 있는 존재로, 인간에 한정됨.



*플로리디의 윤리에 대한 관점- 칸트의 담론 구조 전복

-정보적인 상호작용에서 모든 정보적 존재자들은 행위자나 피동자

-**피동자**를 도덕적 관심의 중심으로서 윤리적 담론의 핵심에 위치시킴.

↳도덕적 책임을 질 수 없더라도 행위자에게 도덕적 책임을 물을 수 있음

↳인격체나 생물뿐 아니라 기술이나 인공물 포함.

-칸트가 말하는 내재적 가치를 피동자 중심의 윤리학과 결합

⇒정보적 구조로 분석될 수 있는 모든 존재자는 도덕적 피동자로서 그 자체로 내재적인 가치, 실존하고 발전할 수 있는 권리를 갖는다.

=인포스피어에 거주하는 모든 존재자는 정보적 존재자로서 내재적인 도덕적 가치를 지닌다

5문단

*플로리디의 **피동자 중심 윤리학**, 그 의의

-도덕적 행위 주체의 관점이 아니라, 행위로 인해 영향 받게 되는 피동자의 관점에서 접근

-인포스피어에 거주하는 정보적 존재자는 최소한의 존중과 보호를 받을 자격 갖는다

⇒ 도덕적 공동체에서 배제되어 있던 모든 종류의 존재들이 도덕적으로 유의미하고 중요한 존재가 될 수 있는 가능성 열어 놓음.

(가)

1문단

*국제 정치학 - 국가의 힘과 국가 간 힘의 분포 혹은 힘의 균형에 관한 논의

*강대국 간의 힘의 균형 여부와 관련한 국제 체제의 안정과 평화에 대한 이론

-세력 균형론

-패권 안정론

2문단- 세력균형론

*‘세력 균형’의 의미

①국가 간의 힘이 배분된 측면에서의 의미

-전제: 무정부 상태의 국제 관계, 국가 간의 관계가 수평적

-한 국가가 타국에 일방적으로 강요 할 수 없는 상태, 동맹 등을 통해 국가 간 힘이 균형 있게 분포되어 있는 상태

②정책적 측면에서의 의미

-타국의 힘이 지나치게 강해지는 것을 막기 위해 수립하거나 실시하는 정책, 즉 생존의 차원이자 평형의 창출 또는 유지를 위한 정책

-이를 위해 내부적(경제, 군비, 전략)/외부적(동맹) 수단 추구

*세력 균형이 일어나는 이유

-관리하고 지배하는 정부가 없는 무정부적 세계, 스스로의 힘으로 자국을 구제해야 하는 체계

*세력 균형의 형태에 따른 유형- 균형자형, 비스바르크형, 냉전형

3문단

*세력 균형의 형태

①균형자형

-서로 힘이 다른 두 개의 세력 사이에 제3의 세력으로서의 균형자가 개입

-균형자, 약한 쪽에 힘을 더해 균형을 유지

그 어느 국가와도 영구적 동맹 관계 맺어서는 안됨(←두 세력의 힘은 변화됨)

②비스마르크형

-예상되는 침략국이 존재,

-이를 둘러싼 여러 국가가 공통적 이익에 따라 몇 개의 복합적 동맹을 맺어 예상 침략국을 고립시키고 견제

③냉전형

-서로 적대시하는 당사국 간의 힘의 균영 상태

-예) 자본주의 국가 - 공산주의 국가

4문단- 패권 안정론

*패권 안정론

-개념: 패권국을 중심으로 한 국제 체제의 안정이 만들어진다는

↳강대국 중의 특정한 한 강대국

- 국제 관계에 대한 관점: 무정부 상태, 강대국과 중간국과 양소국으로 구성, 수직적 관계
- 패권국의 활동- 자국 중심 국제 질서 형성 및 유지 위해
 - 타국에 정치, 경제, 군사적 원조 제공
 - 안전 및 소유권 보호라는 국제적 공공재를 제공하거나 필요한 비용 분담
- 패권국의 의도- 현상 타파를 기도하려는 국가의 출현 억제
 - ↓
 - 국제 사회 전체의 안정과 평화
 - 장기적으로 자국의 이익을 최적화할 수 있는 국제 체제 창출
- 패권국의 특성- 권력을 가진 권위체(≒정부) → 다른 국가 통제, 국제 체제 안정

(나)

1문단

*동맹의 출현 이유

- 각 국가를 통할하는 공권력 없는 국제 사회
- 자국 안보에 심각한 위협을 느낄 때 추구하는 안보 정책 수단
- 공통의 이익을 위해 결성되기도

*동맹의 특성

- 국가 간 힘의 결합이며 상호 군사적 지원의 약속
- 자국의 이익 추구 → 이념 보다 이익에 따른 결속 약화가 더 급격할 수 있다

2문단

*동맹 전략의 종류

- ①균형 전략: 힘 덜 강한 국가 끼리 동맹 맺어 강국에 대항. 힘의 균형 맞추고 패권국 등장 막음.
↔ 균형 전략의 한계: 2차 대전 이후 서구 유럽, 오히려 강국인 미국에 협력.
- ②편승 전략: 패권국이나 강국과 동맹, 그들의 힘을 통해 국익 극대화하는 전략

3문단

*슈윌러, 편승 전략을 세 가지로 분류

- 기준: 국익 확보와 증진 방식

- ①방어적 편승: 약소국이 무모한 전쟁 비용을 피하기 위해 강대국이나 패권국과 동맹
- ②자칼식 편승: 소정주의 국가와 세력권에 관한 협정 체결 후 자국의 이익 추구
↳ 패권국에 도전하여 패권국이 되려는 국가. 국가 권력과 군사력 확장
- ③영합적 편승: 전쟁의 결과가 거의 확정적일 때 승리의 배당을 얻기 위해 승자 측에 편승

4문단

*동맹의 특성

- 하나의 공통된 목표로 맺어지는 것이 아님
- 영원한 패권국이나 강대국, 동지, 적은 없다. 오직 국익만이 존재
- ⇒동맹 전략은 자국 상황과 국제 정치 상황에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 수립돼야